

educación

Sumario:

INFORMACION METODOLOGICA.---

La preparación de lecciones para el Primer Grado según el método Decroly, por Luis Dallem (página 257).

DOCUMENTOS HUMANOS ---Un in-

teressante informe, por A. Guevara Centeno (página 291).

PARA RECITAR.---Plenitud, por Leticia

Rivera Jiménez (página 306).

INFORMACION PEDAGOGICA :---La

Ciencia de la Educación, por Juan Demoor y Tobías Jonckheere (página 307).

29

Mayo, 1936

San José, Costa Rica

₡ 0.25

IMP. ESPAÑOLA

educación

Organo de la Asociación de Inspectores
y de Visitadores Escolares de Costa Rica

No. 29

Quinto Tomo

Mayo 1936

INFORMACION METODOLOGICA

La preparación de lecciones para el Primer Grado según el método Decroly

(Continuación)

5. *El pan*. I. OBSERVACIÓN. a) Repaso del tema 3: el pan y la torta.

b) Las partes del pan: corteza y miga. Los sentidos: olor, tacto, gusto, etc. Dividir el pan: rebanada, panecillo, torta, media torta, etc.

c) Las diferentes clases de pan.

d) Objetos para cortar el pan. Diferencias y semejanzas entre los diversos cuchillos (de cocina, de pan, de postre, etc.) La cesta de pan.

e) El panadero (no insistir mucho).

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: Los diferentes puntos del ejercicio de observación.

b) *Lenguaje gráfico*: Ilustrar el texto de lectura.

c) *Lectura*: texto: el pan es blanco,

mamá compra pan,

mamá parte el pan.

Separar la palabra *pan*.

Los mismos ejercicios que en los temas anteriores.

d) *Escritura*: Véase el tema anterior.

e) *Ortografía*: Idem.

f) *Ejecución*: 1) El panadero y su carro. Modelado: El panadero. Cartonado: el carro o carretilla.

2) Recortar de catálogos los objetos que sirven para el desayuno: cucharas, cuchillos, pucheros, cafeteras, tenedores, etc.

g) *Ejercicio de generalización*: Leer y copiar: el pan es blanco. Designar cosas que tienen el mismo color. Escribir sus nombres.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. a) *Cálculo*: El número 6.

b) *Noción de peso*: Continuar los ejercicios de pesadas. Señalar la diferencia y semejanza entre los objetos que sirven de peso. Necesidad de elegir la misma unidad, por ejemplo, una piedra, para conocer el peso de los cuerpos. Empleo de la balanza.

6. *Fabricación del pan*. I. OBSERVACIÓN. La harina. Ejercicios sensoriales, vista, tacto, olor y gusto. Distinción de diversas clases de harina. Idem harina de trigo, de la de maíz, el yeso y la barita. Experiencias: una gota de tintura de yodo después de haber humedecido cada una de las harinas. Idem con algún ácido. Las fases de la fabricación: la levadura, la sal y la artesa. Visita a una panadería: el pan casero fabricado en clase. Comer este pan y compararlo con el que venden en las panaderías.

II. EXPRESIÓN. a) *Lenguaje gráfico y dibujo* de acuerdo con los ejercicios de observación.

- b) *Lectura*: *textos* mamá compra harina,
 el pan se hace con harina,
 la harina es blanca.
 Separar la palabra *harina*,
 el panadero compra la harina,
 el panadero hace la masa con la harina,
 el panadero cuece el pan.
 Aislar el vocablo *panadero*.

Antes de pasar a ejercicios correspondientes a esta lección, repasar las palabras conocidas. Ejecutar un juego de lectura con los grabados recortados (tema anterior).

c) *Escritura*: Hacer copiar estas palabras en el encerado y en los cuadernos.

d) *Ortografía*: Lo mismo que en el precedente tema.

c) *Ejecución*: Cartonado: La artesa.

f) *Juego motor*: Hacer pan, desde hornar la masa hasta meterlo en el horno.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. a) *Cálculo*: Por medio de panes

de arcilla o greda, practicar operaciones sencillas con los 5 primeros números.

b) *Noción de peso*: Repaso de los ejercicios anteriores. Pesar un pan utilizando como unidad un ladrillo, un guijarro, etc. Ejercicios de pesadas con una piedra elegida como unidad de peso. Conveniencia de emplear el kilo como unidad de peso.

7. *Después del desayuno*. OBSERVACIÓN. a) *Repaso*: preparar la mesa y desayunar (ejecución de las acciones diversas).

b) Recoger el servicio de la mesa, fregar la vajilla y secarla.

II. EXPRESIÓN. a) *Lenguaje gráfico*: Croquis sobre el ejercicio de observación.

b) *Dibujo*: El fregadero, el estropajo, la servilleta y la olla o el perol.

c) *Lectura*: 1) *Recapitulación*: Leer las frases de los ejercicios anteriores, y agregar como aplicación: yo bebo el café en la cocina, yo tomo café con bollo.

2) Que los niños busquen algunas frases entre la colección de tiras estudiadas y que tengan relación con el croquis correspondiente o después de haberlas escrito el maestro en el encerado.

3) Inventar y leer frases en que entren los elementos conocidos.

4) Hacer leer frases absurdas y hablar sobre esta cuestión hasta que queden formadas lógicamente. Ejemplo: Mamá cuece al panadero.

5) Hacer leer o encontrar determinadas palabras conocidas.

6) Formar series con las cintas de papel en que entren el mismo elemento: pan, harina, etc.

d) *Escritura*: 1) Copiar el texto de lectura.

2) Copiar palabras aisladas (aplicación al ejercicio 5 de lectura).

e) *Ortografía*: 1) Hacer por escrito el ejercicio 3 de lectura.

2) *Dictado*: Yo desayuno con mi mamá. Antes del dictado se divide la cinta en palabras y después reconstituirlas.

f) *Ejecución*: Modelado: El fregadero o un caldero y un puchero.

g) *Juego motor*: Fregar y secar la vajilla.

h) *Generalización*: Pegar en una hoja de papel todas las imágenes recortadas en el ejercicio anterior y que tengan relación con

el desayuno, escribiendo, en la parte inferior, el nombre correspondiente.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS.—a) *Cálculo*: Sencillos problemas utilizando las piezas de la vajilla. b) *Noción de peso*: Ejecutar pesadas con el kilogramo (pan, harina, etc). Asociar la noción de medio pan a la del kg. (medio kg.)

I. LA COMIDA DEL MEDIODÍA. 1. *Preparar la mesa para la comida*. I. OBSERVACIÓN. Recordar lo referente al desayuno. Comparar las dos maneras de preparar la mesa. ¿Por qué se coloca tal objeto? ¿Por qué no se coloca ese otro? etc.

II. EXPRESIÓN. a) *Lenguaje gráfico*: Ejecutar las escenas. Ilustrar el texto de lectura. b) *Dibujo*: La vajilla. c) *Lectura*: texto:

yo me desayuno por la mañana,
ya almuerzo a mediodía,
mi mamá prepara el desayuno,
también ella prepara el almuerzo.

Ejercicios: 1) Lectura colectiva o individual.

2) Exponer una frase, que los niños la busquen entre la colección de tiras de papel y que la lean. 3) Presentar una frase y hacerla leer. 4) Citar una frase y que los niños la busquen entre las suyas. 5) Practicar los mismos ejercicios con las palabras aisladas. 6) Hacer leer las frases de aplicación con los elementos conocidos, (frases y palabras). 7) Idem frases absurdas. 8) Clasificar todas las frases que tengan la misma palabra.

d) *Escritura*: 1) Copiar el texto de lectura, y después que lo dicte un alumno. 2) Copiar varias veces la palabra "prepara".

e) *Ortografía*: 1) Ortografía de "prepara". 2) Dictado: «Mi mamá almuerza a mediodía». Antes el niño dividirá con las tijeras la frase y la reconstruirá. 3) Hacer por escrito el ejercicio de lectura número 6 o el número 7.

f) *Realización*: Modelado: 1) La vajilla de mesa. 2) Recortar de catálogos todos los objetos necesarios para el almuerzo.

g) *Generalización*: Citar los objetos que tengan la misma o semejante forma que el plato.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. a) *Calcular* con los objetos que se

encuentran en la mesa y lo mismo en el croquis correspondiente, utilizando los seis primeros números. Agregar el 7 y el 8.

b) *Gráfico* del 7 y del 8.

c) *Noción de peso*: Pesar con el kilo y el medio kilo (pan, patatas, etc.)

2. *Hacer la sopa: limpiar las legumbres.*

I. OBSERVACIÓN.

a) Los diversos utensilios para hacer la sopa.

b) Las legumbres e ingredientes (tapioca, fideos, azafrán, pimienta, sal, agua, etc.)

c) Que los niños digan, o mejor practiquen, cómo se mondan las legumbres y cómo se lavan.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: Las legumbres y los utensilios.

b) *Lenguaje gráfico*: Ejecutar las acciones referidas en el ejercicio de observación.

c) *Lectura*: texto: Mi mamá limpia las legumbres.
ella prepara la sopa.
yo como la sopa a mediodía.
la sopa es buena.

Aislar la palabra *sopa*.

Ejercicios: Véase el tema anterior.

Completar el juego de lectura con el tema número 2 del desayuno. Juego de lectura con palabras nuevas: croquis y tiras de papel.

d) *Escritura*: El texto de lectura y la palabra *sopa*.

e) *Ortografía*: Dictado: Mi mamá prepara la sopa. Como en el anterior.

f) *Realización*: Modelado: una cacerola.

g) *Juego motor*: Mondar y lavar las legumbres.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS: a) *Cálculo*: Sencillos problemas con las legumbres.

b) *Gráfico*: Escribir en las pizarras o en los cuadernos, según convenga, los resultados obtenidos.

c) *Noción de peso*: Pesar una cacerola; ídem las legumbres: mas o menos de un kilogramo? mas o menos de un medio kilo?

3. *Hacer la sopa*: la cocción.

I. OBSERVACIÓN. a) Revista rápida del tema precedente.

b) **La cocción:** el humo, el vapor de agua (recordar el perol o el puchero), el condimento, etcétera.

II. **EXPRESIÓN.** a) *Lenguaje gráfico:* Croquis durante el ejercicio de observación.

b) *Lectura:* texto: Mi mamá prepara la sopa al mediodía,
ella echa las legumbres en la sopa.
la sopa se cuece al fuego.
yo como la sopa al mediodía.

1. Lectura de palabras del ejercicio de observación (acompañadas del croquis correspondiente).

2. Lectura del texto: Ejercicios: Véase los temas precedentes.

3. Texto de aplicación: Ejemplo:

yo como la sopa a mediodía.
mamá
papá
el panadero
Pedro etc.

Mi mamá prepara el almuerzo... las legumbres... el desayuno... una torta... etc.

c) *Escritura:* Copia de palabras de la observación, del texto de lectura (a ilustrar) y de algunas frases de aplicación.

d) *Ortografía:* 1) Ortografía de «ella» y de «las legumbres».

2) *Dictado:* Mi mamá come legumbres.

e) *Ejecución:* Modelado: Mamá prepara la sopa.

III. **NÚMEROS Y MEDIDAS.** *Cálculo:* como en el tema anterior.

b) **LAS HORTALIZAS.** (*o las legumbres*).

1. *La patata.* I. **OBSERVACIÓN.** Exterior e interior de la patata. Observarla con la intervención de varios sentidos. Cocer la patata.

II. **EXPRESIÓN.** a) *Dibujo:* Croquis referente al tema en observación.

b) *Lectura:* la patata es oscura.
la patata es un alimento.
la patata se cultiva en la huerta.
mi mamá monda la patata.

ella parte y lava la patata.
 ella cuece la patata en la cacerola.
 mi mamá echa patatas en la sopa.

1. Lectura de las palabras del ejercicio de observación y las frases anteriores. 2. Cortar las tres primeras cintas en tantas divisiones como palabras y después reconstituirlas. 3. Ejercicios habituales.

c) *Escritura*: Copia de las palabras del ejercicio de observación y del texto de lectura.

d) *Ortografía*: 1. Ortografía del vocablo *patata*. 2. Dictado: Mi mamá echa patatas en la sopa.

Ejercicios preparatorios con frases divididas en palabras.

e) *Ejecución*: Modelado: la patata.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. a) *Cálculo* utilizando las patatas hechas en el ejercicio de modelado.

b) *Noción de peso*: Pesar patatas con la unidad kilo, y asociar al cálculo los ocho primeros números.

2. *El nabo*. I. OBSERVACIÓN. Descripción oral. Descripción gráfica. ¿Por qué tiene una parte blanca? ¿Por qué tiene otra parte oscura? Observar y explicar la posición que tiene en la tierra. Comparación con la patata.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: Croquis referentes al ejercicio de observación.

b) *Lectura*: El nabo es blanco
 yo como un nabo.
 el nabo es una hortaliza.
 mi mamá compra un nabo para la sopa.
 ella monda y lava el nabo.
 yo lo como a mediodía.
 el nabo se cuece con la sopa.

1. Lectura de palabras del ejercicio de observación reproducidas en el texto, repaso de las palabras enseñadas en las lecciones precedentes y, por último, las frases. 2. Los ejercicios sobre la construcción de nuevas frases con las palabras del texto, pueden escribirse en tiras de papel que ya deben preparar los mismos alumnos.

c) *Escritura*: Copia de palabras del ejercicio de observación y del texto de lectura, que debe ilustrarse con dibujos.

d) *Ortografía* de la palabra *nabo*. Dictado: Mi mamá parte el nabo con el cuchillo. Ejercicios habituales.

e) *Ejecución*: Modelado. El nabo.

Las hojas representadas por papel verde arrugado o entrecortado y el nabo coloreado.

f) *Juego motor*: Mondar y lavar un nabo.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. 1. *Cálculo*: El número 9 con el material del modelado. 2. *Noción de volumen*: Hacer clasificar los nabos por orden de tamaño o volumen.

3. *La zanahoria*. I. OBSERVACIÓN. Excursión al mercado o a una huerta.

Como para los temas anteriores.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo del natural*: La zanahoria entera y después cortada longitudinalmente.

b) *Lenguaje gráfico*: Ilustrar el texto de lectura.

c) *Lectura*: la zanahoria es una hortaliza.

la zanahoria es roja.

mi mamá compra la zanahoria en el mercado.

ella monda y lava la zanahoria.

la zanahoria se cuece con la sopa.

también se come la zanahoria con la patata.

yó como alguna vez uná zanahoria cruda.

Ejercicios: Como en el tema anterior.

d) *Escritura*: Idem.

e) *Ortografía* de la palabra *zanahoria*.

2. Citar palabras, prefiriendo las nuevas: zanahoria, alguna, vez, cruda, etc... Hacerlas escribir, si es posible sin mirar el texto.

3. Dictado: Una frase del texto de lectura.

f) *Ejecución*: Modelado: la zanahoria.

Las hojas siguiendo las indicaciones que se han dado para el nabo, y las raicillas con hilitos de lana amarilla o roja.

g) *Juego motor*: Mondar y lavar una zanahoria.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. 1. *Cálculo* por medio de zanahorias con el número 9. Escribir los resultados en las pizarras.

2. *Noción de largura relativa*: Clasificar las zanahorias por orden de largura y de anchura, recordando los ejercicios de observación.

4. *El puerro*. I. Observación. Como para los temas precedentes.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo* del natural: El puerro entero y cortado longitudinalmente.

b) *Lenguaje gráfico*: Ilustrar el texto de lectura.

c) *Lectura*: el puerro es una hortaliza.

mi mamá echa un puerro en la sopa.

ella limpia el puerro en la cocina.

mi mamá compra el puerro en el mercado.

ella compra también una zanahoria, un nabo

y patatas para condimentar la sopa.

ella limpia el puerro en agua.

ella monda y lava las otras hortalizas.

la sopa se cuece por la mañana.

yo la como a mediodía.

Ejercicios habituales: componer frases dado el sujeto o el complemento y cambiar esos términos.

d) *Escritura*: Como en los temas anteriores.

e) *Ortografía*: 1. Del vocablo *puerro*.

2 y 3. Como en los ejercicios precedentes.

f) *Ejecución*: Modelado: el puerro.

Ajustar en el modelo la cabeza cortada del puerro durante el ejercicio de observación y colorear el ejemplar hecho.

g) *Juego motor*: Limpiar un puerro.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. 1. *Cálculo* con los 10 primeros números. Para las multiplicaciones, hacer manojos de puerros, de nabos y zanahorias (trabajos del modelado o naturales).

2. *Noción de largura relativa*: Clasificar los puerros por la largura (durante la observación).

C. LOS ANIMALES QUE COMEMOS. 1. *La carne*.

I. OBSERVACIÓN. a) Si es posible, visita a una carnicería.

b) La carne cruda (los sentidos), las partes visibles, (magro, grasa, hueso, etc.)

c) La carne durante la cocción.

d) Después de cocida: comparación entre los diversos estados.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: Un trozo de carne.

b) *Lenguaje gráfico*: Ilustrar el texto de lectura.

c) *Lectura*: Texto:

mi mamá compra la carne en la carnicería por la mañana.
 ella prepara la carne para el almuerzo.
 yo como la carne a mediodía.
 un líquido fluye de la carne: es la sangre.
 mi mamá cuece la carne en el horno de la cocina.
 cuando la carne está cocida no está roja.
 yo como la carne con patatas y otras hortalizas a mediodía.

En los ejercicios habituales de lectura, se hace aislar la sílaba *ma*.

d) *Escritura*: Copiar las palabras nuevas del ejercicio de observación, el texto de lectura, la sílaba *ma* y las palabras que la contienen.

e) *Ortografía*: 1. Ejercicios con la sílaba *ma* y la palabra *carne*. 2. Dictado: mi mamá prepara la carne por la mañana.

f) *Ejecución*: 1. Modelado: un jamón con su cordel correspondiente para colgarle. Darles color. 2. Recortar grabados que representen animales y pegarlos en un papel de vitela grande (ejercicio colectivo de generalización).

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. 1. *Cálculo*: con los 10 primeros números. Material: croquis: las herramientas del carnicero. Numerarlas y dibujarlas por grupos: $5 + 5$; $4 + 4 + 2$, etc.

Rodear cada grupo con un cálculo, indicando debajo el número. Unir estos grupos con el signo más. 2. *Noción de historia del tiempo*: Comenzar el diario. 3. *Noción de duración del tiempo*:

N. B. Estos dos últimos puntos no se citarán más en los siguientes ejercicios de lecciones. El maestro los realizará como ya se ha explicado en la primera parte al tratar distintas lecciones.

Desde luego, pueden comenzarse estas lecciones más pronto, desde el momento que los alumnos sepan escribir legiblemente. Los colocamos aquí, para situarnos en término medio.

2. *Los animales comestibles*: I. OBSERVACIÓN. Excursión al matadero, a una pescadería, o al mercado.

Animales disecados, juguetitos que representen animales y láminas o dibujos para observar: la vaca, el cerdo, la oveja, el conejo, la gallina, la cabra, el caballo, los peces, etc.

Hacer encontrar la característica de cada uno de estos animales y comparar unos con otros.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: Croquis sobre algún punto de la lección.

b) *Lenguaje gráfico*: Utilizar los dibujos para ilustrar la lección de lectura.

c) *Lectura: texto*:

mi mamá compra carne de vaca en el mercado.
también se come carne de cerdo, de oveja, de conejo,
de gallina y de pescado.
la vaca es un animal. el cerdo es un animal.
el conejo es un animal y también el gallo, la gallina,
la oveja y el pez.

1. *Juego de lectura*: Para las palabras nuevas, véase la primera parte: Lectura. 2. Ejercicios habituales de lectura. 3. Separar la palabra *animal* y la sílaba *car* (carne, carpintero, carbón, cartón, etc.)

d) *Escritura*: 1. Copiar la palabra *animal* y después el texto de lectura. 2. Ejercicios especiales con la sílaba *car*.

e) *Ortografía*: 1. Del vocablo *animal* y de la sílaba *car*. 2. Dictado: mi mamá compra carne en el mercado.

f) *Ejecución*: Modelado: La vaca. (Perlas o cuentas blancas para los ojos).

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. *Calcular* con los 10 primeros números por medio de las patas de la gallina, los cuernos de la vaca, las patas del cerdo, etc. Los números pares.

3. *La vaca y el cerdo*. I. OBSERVACIÓN. Aplicar a los ejercicios de observación el *test* de Binet (ocho años). Diferencias y semejanzas aquilatando hasta donde sea posible.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: Croquis relativo a la observación.

b) *Lectura: texto*: la vaca es un animal.
el cerdo es también un animal.
la vaca tiene dos cuernos.
el cerdo no tiene cuernos.

la vaca tiene pezuñas.
 el cerdo tiene también pezuñas.
 se come la carne de cerdo y la de la vaca.
 con la piel de la vaca se hace cuero.
 la vaca da leche.

Ejercicios habituales: Aislar la sílaba *mal* (animal, maldad, maldecir, malta, etc.).

c) *Escritura*: Copia de las palabras nuevas del texto de lectura, de la sílaba *mal* y de palabras en que entre esta sílaba.

d) *Ortografía*: 1. De la sílaba *mal*. 2. *Dictado*: Mi mamá prepara la malta para mi papá.

e) *Ejecución*: Modelado: El cerdo.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. a) *Cálculo*. Véase el tema anterior.

4. *La oveja y la cabra*. I. OBSERVACIÓN. Como en el tema precedente. Comparación entre los cuatro animales. Visita a un establo o mejor verlas pastando en el campo, trayendo a la escuela, si es posible, lana recién cortada. Pesar la lana, lavarla y después de seca, comparar la pérdida. Conviene conservar esta lana para ejercicios ulteriores.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: Véase el tema anterior:

b) *Lectura*: Las palabras nuevas: para el juego de lectura, véase el anterior tema.

Texto: La oveja es un animal.

la piel de la oveja está cubierta de lana.

la oveja no tiene cuernos.

la cabra tiene cuernos grandes.

la cabra tiene una barbilla.

se come la carne de oveja.

se come menos la de cabra.

pero también la cabra da leche.

la vaca también da leche.

la oveja, la vaca y la cabra comen hierba.

(Al buen juicio del lector dejamos el señalar las características de las diversas razas de estos animales, según los países).

Ejercicios habituales: Agregar el conocimiento de las sílabas. Al final de algunas lecciones, conviene que los alumnos hagan este ejercicio.

Aislar la sílaba *bra* (brazo, cabra, brasero, bramante, etc.).

c) *Escritura*: Como en el tema anterior.

d) *Ortografía*: La oveja es un animal y la cabra también.
(Como en el tema anterior).

e) *Ejecución*: Modelado: La oveja y la cabra.

Bastoncitos para las patas y cuentas o perlas para los ojos.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. *Cálculo*: a) Contar hasta 15, o más, si es posible.

b) El número 12 (11 y 12). Se utilizan los animales estudiados para dar a conocer los múltiplos de 2 y de 4 (cuernos, patas, etc.)

5. *El conejo y la gallina*. I. OBSERVACIÓN. Véase el tema precedente.

II. EXPRESIÓN: a) *Dibujo*: Véase el tema anterior.

b) *Lectura*: texto:

el conejo y la gallina son animales.

el conejo come hierba como la vaca, la oveja, y la cabra.

la gallina tiene dos patas.

se come la carne de conejo y de gallina.

la gallina come granos.

su cuerpo está cubierto de plumas y tiene un pico duro.

la gallina es un ave.

Ejercicios habituales: Cortar de las cintas de papel las sílabas *ga* y *pa*, y formar con ellas palabras.

c) *Escritura*: Como en el tema anterior. Copiar varias veces las palabras construídas con las sílabas separadas.

d) *Ortografía*: Dictado: se come la carne de conejo y la de la gallina.

e) *Realización*: Modelado: El conejo y la gallina. Bastoncitos no recubiertos para las patas de la gallina, plumas para la cola y papel vitela rojo para la cresta.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. *Cálculo* con los doce primeros números. Croquis de los animales estudiados, como se ha indicado anteriormente.

6. *El pescado*. I. OBSERVACIÓN. Describir los ejemplos que se tengan en la clase. Recordar la visita a la pescadería. Comparación con los animales estudiados.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: El *acuarium* y los peces. Croquis de conjunto y en detalle.

b) *Lenguaje gráfico*: Ilustrar el texto de lectura.

Lectura: Texto:

el pez es un animal que vive en el agua

en clase hay peces en el acuarium.

un pez nada.

el pez no tiene patas.

su cuerpo está cubierto de escamas.

se come la carne del pez.

se pesca el pez en el mar o en el río.

Ejercicios habituales: repasar las sílabas conocidas: el-la-los de-del-ma-bra - mal - na - etc.

Hacer dividir los principales elementos en las tiras de papel.

d) *Escritura*: Copias repetidas de las palabras nuevas del texto y de las sílabas conocidas, formando con ellas palabras.

e) *Ortografía*: 1. de la palabra *pe*. 2. Dictado:

mi mamá compra un pez

mi mamá prepara el pez para mi papá.

mi papá lo come.

f) *Ejecución*: Modelado: El pez nadando.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. Cálculo con los doce primeros números, utilizando los croquis de los peces.

7. *El caballo*. I. OBSERVACIÓN: Excursión: visitar una caballeriza, una yeguada, o en su defecto, observar los caballos en la calle. Lo demás como en el tema anterior.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: El caballo. Los detalles.

b) *Lenguaje gráfico*: Ilustrar el texto de lectura. Redacción o lectura de imágenes: cuento concerniente a un caballo.

c) *Lectura*:

el caballo es un animal muy útil:

el caballo tira del carro y del arado.

en España no se come la carne de caballo.

el caballo tiene cascos.

la vaca, la oveja y la cabra también tienen pezuñas.

el caballo tiene una hermosa cola.

el caballo tiene una crin.

con la piel de caballo se hace cuero.

el caballo no tiene cuernos.

Ejercicios habituales: Insistir en el estudio de las sílabas.

Separar la sílaba *va* (vaca - valija - vagoneta - Félix va a la escuela, etc.)

d) *Escritura*: Igual que en el tema anterior.

e) *Ortografía*: 1. Ejercicios con las palabras nuevas, en las que entre principalmente, la sílaba separada. 2. Dictado:
el caballo es útil para el tiro y la carrera.
en nuestro país no se come la carne de caballo.

3. *Juego de Ortografía*: Componer palabras y frases utilizando las sílabas cortadas de la tira de papel.

f) *Ejecución*: El caballo. Idem uncido a un carro. Cartonado.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. Cálculo con los doce primeros números: múltiplos de 4 (ruedas de carro o camión); múltiplos de 3 (paquetes o bultos transportados, caballos enganchados, etc.).

2. *El pato*. I. OBSERVACIÓN. Durante una excursión. Repetición en la clase de las observaciones realizadas. Clasificación de los materiales.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo* del natural: Croquis tomado durante la visita.

b) *Lenguaje gráfico*: Ilustrar el texto de lectura.

c) *Lectura*:

ayer hemos ido de paseo.

hemos visto patos en el agua.

el pato es un ave.

el pato tiene un pico amarillo.

el pato nada en el agua valiéndose de las patas.

los dedos del pato son palmeados.

el pato come pecesitos y pan.

el pato hunde la cabeza en el agua para coger los pecesitos.

nosotros tirábamos trozos de pan a los patos.

Ejercicios explicados en lecciones anteriores. Separar la sílaba *dos* (dedos, palmeados, bioldos, etc.)

d) *Escritura*: Copia de las palabras nuevas y del texto de lectura, etc.

e) *Ortografía*: 1. Ejercicios con las sílabas aisladas. 2. Dictado: el pato come pan.
el pato es un ave.

f) *Ejecución*: Modelado: El pato.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. *Cálculo* con los 15 primeros números. Múltiplos de 3 y de 5 utilizando los trabajos del modelado, los croquis, etc.

d) LOS FRUTOS. 1. *La naranja*. I. OBSERVACIÓN. a) Descripción exterior: vista, tacto, olor y sabor.

b) Mondar una naranja y describir el interior. Observar la cáscara. Diferentes colores. (Objetos del mismo color).

c) Reacción del tornasol con el jugo de la naranja

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: La naranja, media naranja, cuarto de naranja, un gajo, la pepita.

b) *Lenguaje gráfico*: Las manipulaciones del jugo con el tornasol.

c) *Lectura*:

la naranja es redonda.

la naranja tiene una cáscara amarilla.

en esta cáscara hay un jugo.

se monda la naranja y se encuentra otra cáscara blanca.

otra cáscara fina envuelve a cada uno de los gajos de la naranja.

en un gajo de naranja hay mucho jugo y varias pepitas.

1. Ejercicios de lectura. (Para los ejercicios de memoria, véase 1ª parte). 2. Aislar la sílaba *ran*, y formar con ella palabra (naranja, baranda, durante, etc.).

d) *Escritura*: Copiar las palabras nuevas siguiendo el croquis de observación y el texto de lectura.

Ortografía! 1. Ortografía de la palabra *naranja*.

2. Dictado: mi mamá monda mi naranja.

yo como una naranja.

3. Formar frases con los elementos separados de las cintas de papel.

f) *Ejecución*: Modelado: Una naranja. Un gajo. Darles color.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. a) Cálculos con los quince primeros números.

b) Aplicar a estos ejercicios la moneda: La pieza de 5 céntimos. Problema: Juego de Decroly.

2. *La castaña*: I. OBSERVACIÓN. a) Descripción exterior e interior y comparación con la naranja.

b) Experiencia: Sumergir varias castañas en el agua. ¿Por qué algunas castañas flotan en el agua?

c) El gusto de la castaña cruda y el de la castaña cocida. ¿Cómo se cuece? ¿Por qué se incrusta la cáscara en la carne?

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: La castaña en diversos aspectos.

b) *Lenguaje gráfico*: La experiencia. Ilustrar el texto de lectura. El vendedor de castañas con su carrito.

c) *Lectura*:

la castaña es oscura.

la castaña tiene una cáscara fina y dura.

debajo de esta cáscara tiene otra que se parece a la seda.

la castaña es un fruto.

la naranja es también un fruto.

la castaña es más pequeña.

la castaña se come cruda o cocida.

Ejercicios habituales:

d) *Escritura*: Igual que el tema anterior.

e) *Ortografía*: 1. De la palabra *castaña*. 2. Formar frases nuevas con las sílabas separadas del juego de las tiras en que va escrito el texto. 3. Dictado: Juan come una castaña. Juan ha comido una castaña.

f) *Ejecución*: Modelado. La castaña. Darle color.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. Como anteriormente.

3. *El limón*. I. OBSERVACIÓN. Como en los dos temas anteriores.

Asociación: a) Comparación del limón con la naranja y la castaña.

b) Objetos del mismo color. Croquis.

II. EXPRESIÓN. a) *Dibujo*: Como para la naranja.

b) *Lenguaje gráfico*: Las experiencias y los sitios donde se vende el limón, etc.

c) *Lectura:*

el limón es un fruto.

la naranja y la castaña son también frutos.

el limón es amarillo.

el limón tiene una gruesa cáscara amarilla.

en esta cáscara hay un jugo que pica a los ojos.

se monda el limón y se encuentra una cáscara blanca.

también envuelve una fina cáscara a cada uno de los gajos.

en el gajo de limón hay jugo y varias pepitas.

la pepita tiene dos puntas y es amarga.

el jugo de limón es ácido.

cuando se echa jugo de limón en el tornasol, éste se vuelve rojo.

1. Ejercicios ordinarios de lectura: Frases, palabras y sílabas.

2. Aislar la sílaba *li* (limón, lima, alicates, bólido, filigrana, etc.)

d) *Escritura:* Como en el tema precedente.

e) *Ortografía:* 1. Idem. 2. Dictado:

 Mi mamá monda el limón.

 mi mamá ha mondado el limón.

f) *Ejecución:* Como para la naranja.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. Como en el tema precedente.

4. *La vendedora de limones:* I. OBSERVACIÓN. a) Los frutos estudiados: diferencias y semejanzas. Otros frutos que también se comen.

b) Lo que los niños saben de la vendedora de limones: trabajo, carrito, sitio o puesto de la vendedora, mercancías vendidas, higiene, etc. Salir de la escuela y visitar un puesto donde se venden limones.

II. EXPRESIÓN: a) *Lenguaje gráfico:* De acuerdo con la observación hecha. b) *Lectura:*

después del almuerzo yo como algún fruto; la naranja, la castaña, la manzana y la pera son frutos.

mi mamá compra los frutos en el mercado, en la tienda o en la calle a una vendedora.

la vendedora de frutas transporta su mercancía en un carrito de mano.

ella también vende a veces pescado y legumbres.

Ejercicios ordinarios de lectura.

c) *Escritura*: Como en el tema anterior.

d) *Ortografía*: 1. Idem. 2. Dictado:

mi mamá ha comprado frutas en el mercado a una mujer.

e) *Ejecución*: a) Cartonado: El carrito de mano.

b) Modelado: Ejecutar la vendedora y su carrito.

III. NÚMEROS Y MEDIDAS. *Cálculo* utilizando los carritos, (modelado, cartonado o croquis), ruedas, radios, varas, etc.

Notas: Por las preparaciones anteriores, el lector tendrá suficiente idea de la manera de interpretar los distintos ejercicios.

Por esta razón, nos parece superfluo continuar dando, para los temas siguientes, tantos detalles. Solamente cuando vengan ejercicios nuevos insistiremos en las explicaciones anteriores, siempre dando un nuevo matiz a la lección. Sin embargo, para determinadas asignaturas—lectura, escritura, ortografía, etc.—será conveniente consultar con frecuencia los ejercicios indicados en la primera parte.

C. LA INDUMENTARIA. a) Los VESTIDOS. 1. *Los vestidos del niño. Lectura*:

yo tengo un vestido.

mi vestido está limpio.

mi vestido se compone de una blusa, un pantalón
y un delantal.

cuando hace frío me pongo un gabán.

estos vestidos son de lana o de algodón.

la oveja da la lana.

el algodón proviene de un árbol.

Aislar la sílaba *ves* [vestido, revés, vestíbulo, etc.]

Ejecución: Recortar los grabados de un catálogo que representen vestidos. Ilustrar con ellos los cuadernos. Conservarlos para hacer un trabajo de generalización o recapitulación.

NÚMEROS Y MEDIDAS. *Noción de la anchura.*

Medir la anchura de los vestidos tomando como medida la mano, el dedo, etc.

Medir el cuello. Necesidad de emplear el dedo como unidad.

Para los detalles, véase el capítulo sobre las medidas convencionales, en la 1ª parte.

2. *Coser un botón.* OBSERVACIÓN. Los útiles empleados; sus particularidades, las diversas fases del trabajo, etc.

EXPRESIÓN: *Lectura:*

para coser un botón se necesita un botón, una aguja, hilo y unas tijeras.

yo enhebro una aguja.

hago un nudo a un extremo del hilo.

introduzco la aguja en la tela y tiro del hilo.

paso la aguja por un agujero del botón y aprieto el botón a la tela.

esto se hace varias veces, teniendo cuidado de pasar la aguja por agujero distinto.

después corto el hilo, y el botón está cosido.

Las sílabas: Comparar sílabas bien conocidas. Dada una sílaba, formar palabras; y dada una palabra, formar frases. Juego con las cintas de papel divididas como se ha explicado anteriormente.

Ortografía: Como ensayo, dejar escribir libremente a los niños (véase 1ª parte: La ortografía).

Ejecución: Coser botones que faltan a los vestidos de los alumnos.

Confeccionar un limpia-plumas con trozos de tela unidos por un botón.

NÚMEROS Y MEDIDAS. a) *Noción de la duración del tiempo:* Cuántas oscilaciones del péndulo mientras se enhebra una aguja, se cose un botón, etc.

b) *Noción de largura:* Medir la largura de una aguja, del hilo, etc.

Medir la distancia que hay entre dos botones.

3. *Los vestidos de papá.* *Lectura:*

yo tengo un vestido.

mi papá tiene también un vestido.

su vestido se compone de una chaqueta, de un pantalón y de un chaleco.

papá tiene además un cuello, una corbata, dos puños y un sombrero.

cuando hace frío se pone el gabán.

Aplicación: Hacer componer por los alumnos un texto ima-

ginario refiriéndose a cuando van el papá y la mamá a comprar un traje en casa del sastre.

Ortografía: Juego de gramática sobre el plural de los sustantivos. Tres croquis en hojas separadas: dos vestidos, tres cuellos, y dos puños.

En seis bandas de papel: un vestido, varios vestidos, un cuello, varios cuellos, un puño y varios puños. [Véase 1.^a parte: Ortografía].

NÚMEROS Y MEDIDAS: a) *Noción de duración:* Relacionar la longitud del péndulo con una oscilación de un segundo. [Véase 1.^a parte: Medidas convencionales].

b) *Cálculo:* Revisión de los 10 primeros números o formación de los números pares entre 10 y 20: colocar botones en una prenda de vestir.

c) *Las medidas de longitud.* Medir por medio de un doble decímetro, o un metro de cinta, el perímetro de un cuello, la distancia entre dos ojales, etc.

4. *Los vestidos de la mamá: Lectura:*

mi papá tiene un vestido y yo también.

el vestido de mi mamá es de otra manera.

tiene una falda.

mi mamá tiene también una blusa.

para salir de paseo se pone un sombrero.

cuando hace frío yo me pongo un gabán y un tapabocas.

mi mamá lleva entonces un abrigo y un chal.

Ortografía: Dictado:

Mi mamá se pone en casa una bata.

mi mamá se ha puesto una bata.

Ejecución: Cartonado: El armario.

Para las niñas: confeccionar una bata para la muñeca.

NÚMEROS Y MEDIDAS: a) *Medidas de longitud:* Dar el nombre de centímetro a cada una de las diez divisiones del decímetro. Aplicar esta medida a ejercicios utilizando el trabajo manual, distancia entre botones, etc.

b) *Cálculo:* Problemitas sencillos utilizando las muñecas, vestidos, gabanes, sombreros, etcétera. Jugar a los comerciantes de ropas hechas.